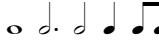



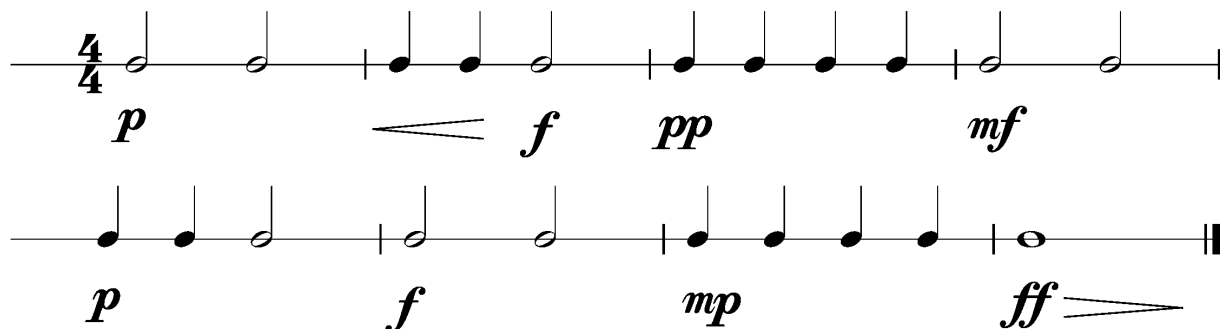
Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 selbstgewähltes oder eines im Ensemble mit anderen Prüflingen/KollegenInnen (max. 12Pkt)
- 3 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 6Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  inkl. Pausen (max. 2Pkt)
- 1 Lied ab Blatt spielen mit  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 10 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

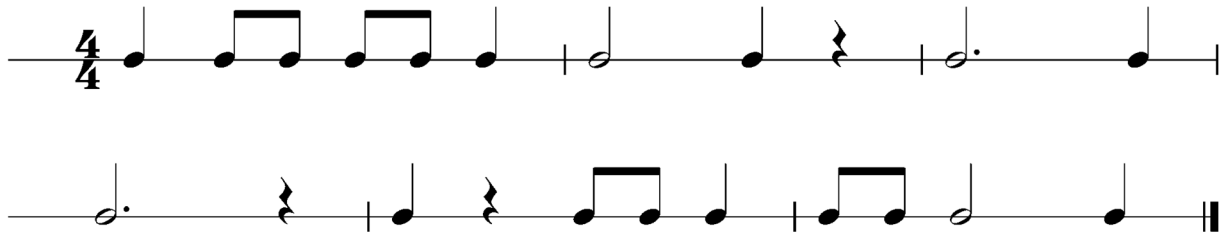
Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).



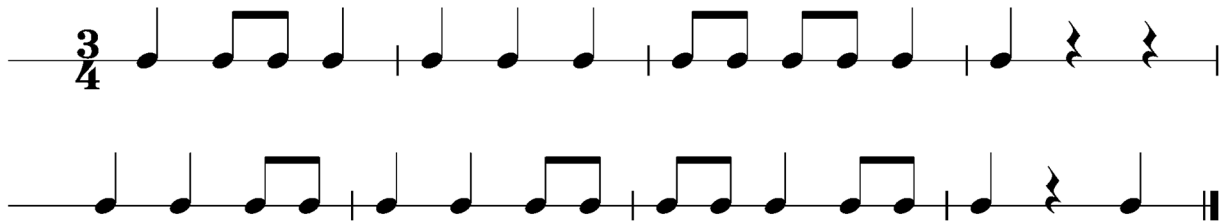
The image shows two musical staves in 4/4 time, illustrating dynamic changes. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo leading to forte (*f*), then piano-piano (*pp*), and finally mezzo-forte (*mf*). The second staff starts with piano (*p*), followed by forte (*f*), mezzo-piano (*mp*), and finally fortissimo (*ff*) with a decrescendo hairpin.

Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

Beispiel 1



Beispiel 2



Die Tonleitertrainings 1 bis 3 kannst du üben, da du diese am Vorspieltag vorspielen musst.

Tonleitertraining 1



Four staves of musical notation for Tonleitertraining 1. The first staff is in 4/4 time and shows a scale starting on C4, moving up to G4 and then down to C4. The second and third staves show the same scale starting on D4 and E4 respectively. The fourth staff shows the scale starting on F4 and ending with a double bar line.

Das Tonleitertraining 2



Three staves of musical notation for Das Tonleitertraining 2. The first staff is in 4/4 time and shows a scale starting on C4, moving up to G4 and then down to C4. The second and third staves show the same scale starting on D4 and E4 respectively.

Das Tonleitertraining 3

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. Each staff contains a scale exercise. The first staff shows the ascending scale: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The second staff shows the descending scale: G5, F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The third and fourth staves repeat the ascending and descending scales respectively, but with a different rhythmic pattern, using eighth notes for the ascending part and quarter notes for the descending part.