



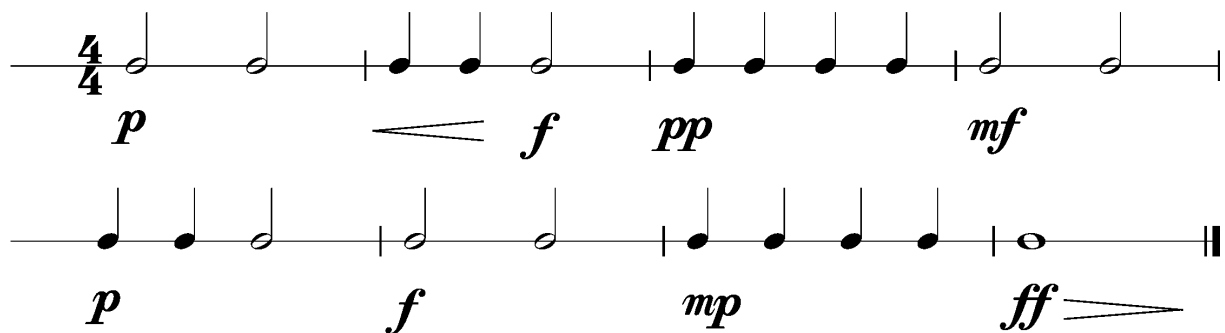
Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 selbstgewähltes oder eines im Ensemble mit anderen Prüflingen/KollegenInnen (max. 12Pkt)
- 3 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 6Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  inkl. Pausen (max. 2Pkt)
- 1 Lied ab Blatt spielen mit  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 10 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

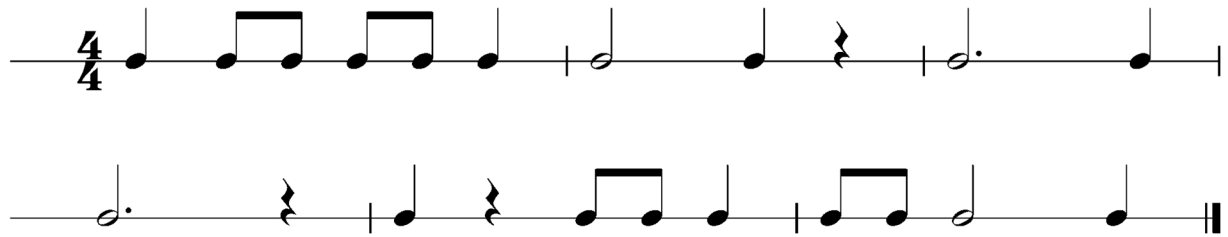
Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).



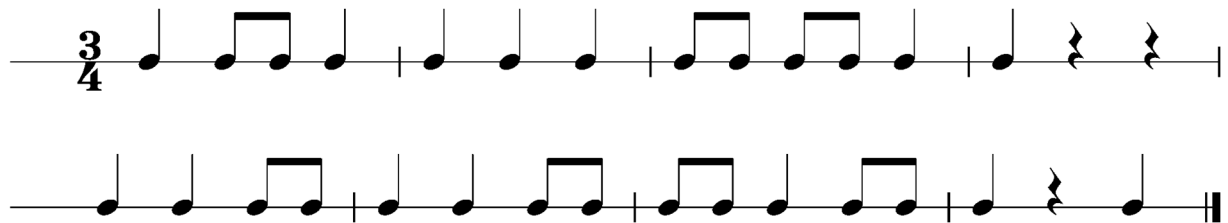
The image shows two staves of musical notation in 4/4 time, illustrating a dynamic check exercise. The first staff contains four measures: the first measure has a piano (*p*) dynamic, the second measure has a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic, the third measure has a piano (*pp*) dynamic, and the fourth measure has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff contains four measures: the first measure has a piano (*p*) dynamic, the second measure has a forte (*f*) dynamic, the third measure has a mezzo-piano (*mp*) dynamic, and the fourth measure has a fortissimo (*ff*) dynamic with a decrescendo symbol.

Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

Beispiel 1



Beispiel 2



Die Tonleitertrainings 1 bis 3 kannst du üben, da du diese am Vorspieltag vorspielen musst.

Tonleitertraining 1

Paradiddle

Floor Tom & Snare

R L R R L R L L R L R R L R L L



Bass Drum & Snare

F L F F L F L L F L F F L F L L



Das Tonleitertraining 2

Fills

R R L R R L R R L R R L



R L R R L R R L R R L R



R R L R L R L R L R L



R L R R L R L R L R L R



Das Tonleitertraining 3

Groove + Fills

Ride

Hi-Hat