

Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 auswendiges (ca. 1 Min) oder zu 2./3. im Ensemble (max. 12Pkt)
- 5 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 10Pkt)
- 2 Lieder/Stücke ab Blatt spielen im $4/4$ $3/4$ $2/4$ und mit O D D D D D D D D D (max. 2Pkt)
- Rhythmus klatschen mit O D D D D D (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp sfz fp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).

The image shows two staves of musical notation for a dynamic check exercise in 3/4 time. The first staff starts with a 3/4 time signature and a half note with a dynamic marking of *p*. This is followed by a series of quarter notes with a dynamic marking of *f*, and then a half note with a dynamic marking of *mp*. The second staff continues with a series of quarter notes with dynamic markings of *ff*, *pp*, *fp*, and *mf*, ending with a double bar line.

